



Informácie od Ilonky Pálušovej

27.4.2017

od [Ilona Pálušová](#) :

Nezastavujme sa a choďme ďalej. Zbytočné poznámky okolia, ktoré sa snažia do nás vniesť nesúlady, pôsobiť na nás /na naše myšlienky, ktoré už myslia inak / disharmonicky nám jednoducho už nemajú čo povedať. Neoslovujú srdce, dušu, ktoré je od prejavov disharmónie oslobodené. Tam...v hlbokom vnútri, ktoré je ako dno oceánu je slovom neopísateľné ticho, klud. Tam na dne oceánu. Naše predstavy o dne sú zastreté nevedomosťou. Nevedomím človeka, ktorého telo je vymodelované z hmotnej frekvencie podporujúcej vlny tej istej frekvencie myslenia. Akonáhle sa začíname od nízko - frekvenčných vln oslobodzovať /všetky staré programy, ktorými bola myseľ naprogramovaná, manipulovaná, udržiavaná v nevedomosti/ - stáva sa z nás iný, nový človek. Človek, ktorý jednoducho vie, aká je skutočná pravda o realite na ktorú sa pozerá. Túto realitu môžeme prirovnať k filmu v ktorom sa nachádzame a na ktorý sa pozeráme. Je ako kniha s pohybujúcimi sa obrázkami, ktorú sledujeme a v ktorej si čítame. Obracajúc stránku za stránkou tohto do knihy vtesnaného filmu života.

Neuvedomovanie si tejto skutočnosti v podstate znamená, že sa nachádzame v lineárne vnímanej 3D krabici, čiže ilúzii sveta a jeho myslenia. Hranice tejto krabice /kocky/ nás ďalej nepustia. Čiže listujeme stále v 3D knihe, ktorou je i hraný film. Priebeh deja tohto filmu všetci dobre poznáme. Je to hmota a jej realita, ktorú na vlastnej koži zažívame - a jej nízkofrekvenčné pravidlá. Lenže neustále zabúdame na skutočnú, holú pravdu - že všetko je energia. Energia, ktorá sa vlní, pohybuje, kmitá tou frekvenciou s ktorou naše myslenie ladí...rezonuje.

Kmitanie /kmitočet zvuku/ najlepšie pochopíme pri hraní na strunové hudobné nástroje. Keď sa dotkneme struny, ktorá sa rozpohybuje, rozkmitá - nasleduje zvukový efekt, ktorý počujeme /naš sluchový orgán je schopný ho zachytiť/. Dotknutím sa struny. Dotykom.... áno, preto je

dotyk pre počuteľnosť, sluchovú uchopiteľnosť zvukov tak dôležitý. Inými slovami - kontakt. Sledované tabuľky nárastov /meniacich sa vibrácií/....zmeny Schumannovej rezonancie sú pridávaním na rýchlosti kmitov, čím sa mení frekvencia. Tým sa vraciame ku dnu oceánu, ktoré je hranicou 3D kocky za ktorou neexistuje čas. To znamená - žiadne hranice...ohraničenia, ktoré spôsobom svojich prejavov obmedzujú slobodu v akomkoľvek zmysle.

Toto dno puká, praská čoraz rýchlejším tokom častíc fotonov /svetelná častica/. Uvoľňujú sa plyny a mení sa statika planetárnej kôry, ktorú predstavujú dna oceánov a morí ako i pevnina. Inými slovami začína pohyb. Planetárne telo sa hýbe - viditeľne ožíva. To znamená - zemetrasenia a všetko čo s pohybom planetárneho tela súvisí. Nakoľko platia vesmírne zákony, ktoré hovoria, že všetko so všetkým súvisí....všetko sa deje súčasne....ako vo veľkom, tak v malom...ako dole tak hore - a všetko má svoj najoptimálnejší čas, moment - bolo do momentu rozpochybovania planetárneho tela nesmierne dôležité čistiť myšlienky /myslenie/ od negativity. Pretože - každá emócia sa postupne do Zeme ukladá. I tá pozitívna - i tá negatívna. Máme za sebou doslova a do bodky zvládnutý gigantický /len z fyzického pohľadu absolútne nepredstaviteľný/ kus práce. A to v zmysle svojej fyzickej tvorivosti /fyzická oblasť v ktorej pracujeme/, ako i v oblasti energetickej. Čo bola v 3D krabici dlho neuznávaná, podceňovaná, ignorovaná, rôznym spôsobom dehonestovaná energetická práca - tvorenie. Inými slovami sme si všetci, ktorí v tejto oblasti pracujú...energetické zmeny a tým i návrat k vedomiu svojím spôsobom podporujú.... užili, vytrpeli svoje.

Zarovňávaním s hviezdami súradnicami /systémom/ Galaktického centra a centrálnej hviezdy hviezdneho systému Plejád /Alcyone/ nastáva i moment seba - zarovnaní. To znamená - zarovnaní s dušou, ktorej podstata je ako novo narodené dieťaťko, ako práve narastená rastlinka, ktorej farby sú svieže a ako krištál čisté. Ako práve narastená tráva na jarných lúčoch. Ako práve rozkvitnuté prvé jarné kvety farby bielej, ružovej, žltej ku ktorým sa pridávajú ďalšie farebné vône a tóny. Tí prví poslovia jari sú najcitlivejší. Ich duša je očistená od všetkého, čo sa už v novej realite sveta nenosí. Kráčajú v prvej línii rozpuku...rozkvitania do radosti a krásy, ktorú podporujú kvalitné ľudské vlastnosti a tejto kvalite zodpovedajúce pristupovanie k sebe - k okoliu, ktoré nás obklopuje, k Zemi ...jednoducho ku všetkému čo slovo život predstavuje. V momente, kedy sa oddeľujeme od ne - kvality /umelosti/ v akomkoľvek význame slova /staré myšlienkové vzorce, negatívne predstavy neustále zakomponované do života/ - vystupujeme z 3D krabice 😊

:) . Stáva sa z nás opäť ten starodávny ľudský druh, ktorý si znovu uvedomuje čo znamená v plnom význame slova bezpodmienečne mať rád, milovať. To znamená - konať ako nám srdce káže.

K tomuto konaniu sme dozreli /dozrievame/. A bude sa čoraz intenzívnejšie nami prejavovať. Také zázračné sú energie...tak vysoko - frekvenčný majú dosah na život na planéte. A opäť sa mi pred očami vynára film "Nádherná zelená" 😊

:) . Kto ešte stále nevidel doporučujem si ho pozrieť.

No a čo sa týka praskajúceho oceánskeho dna... a morí v ktorých žijú delfíny - múdre kozmické tvory - práve nám vo veľkom štýle pomáhajú. V zmysle dotykov, kontaktov, pochopenia, uvedomenia si, komunikácie. Ešte včera vnoci sa vo veľkom bojovalo. Počas dňa sme si liečili prípadné zranenia zo zápasov. Dnes a zajtra v liečení, hojení menších i väčších rán budeme pokračovať - s dobehom cez víkend. A tak nám viac, či menej uboleným, unaveným prajem všetko dobré a čo najrýchlejšie zahojenie. Objímam Vás, priatelia moji 😊

:) ❤️

<3 Ilona

Prevzaté z : FB <https://www.facebook.com/ilona.palusova/posts/1448797721829890>